



HOME > MOSTRE

TULLIO PERICOLI. LE COLLINE DAVANTI



Tullio Pericoli, 2016, olio, inchiostro e collage su tela, cm 84,5x100

Dal 23 Settembre 2017 al 26 Novembre 2017

ALBA | CUNEO

LUOGO: Chiesa di San Domenico

ENTI PROMOTORI:

Ente Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba

Città di Alba

Tu Langhe Roero

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0173 361051

SITO UFFICIALE: <http://www.fieradeltartufo.org>

COMUNICATO STAMPA:

L'imponente chiesa medievale di San Domenico ad Alba ospita la personale di **Tullio Pericoli** intitolata **Le colline davanti: 85 nuovi lavori** dell'artista tutti ispirati al **paesaggio collinare** di Langhe, Roero e Monferrato – i cui paesaggi vitivinicoli sono stati riconosciuti Patrimonio Mondiale dell'umanità dall'UNESCO – ritratto nelle varie stagioni. Con questa mostra, il pittore dichiara la sua recente attrazione per le colline piemontesi e le sue opere vengono esposte proprio nel periodo in cui, grazie alla **Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba**, Alba diventa meta di un turismo internazionale.

"L'amicizia con Giorgio Bocca – racconta **Pericoli** – mi ha portato in questi luoghi già a partire dagli anni '90. Lo accompagnavo ogni tanto alla ricerca di vini, e coglievo nei suoi occhi, quando arrivavamo davanti a questi paesaggi, uno sguardo d'amore. Un invito

Tweet



Mi piace 14

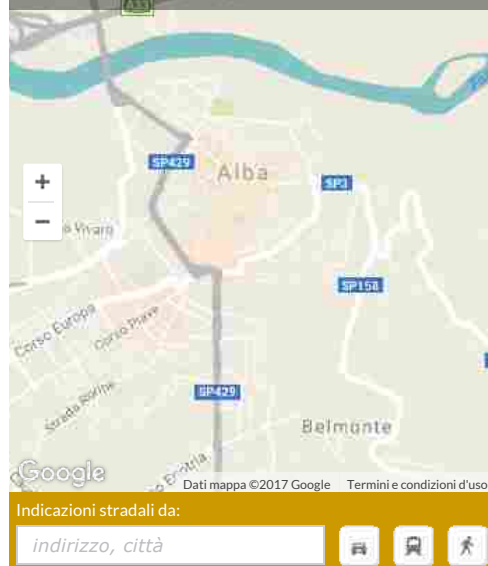


Hokusai
dal
British
Museum



LA MAPPA

MOSTRE



Indicazioni stradali da:

indirizzo, città

Dal 21 settembre 2017 al 14 gennaio 2018
NOVARA | CASTELLO DI NOVARA

DAL RINASCIMENTO AL NEOCLASSICO. LE STANZE SEGRETE DI VITTORIO SGARBI

Dal 22 settembre 2017 al 07 gennaio 2018
VENEZIA | CASA DEI TRE OCCHI

WERNER BISCHOF. FOTOGRAFIE 1934-1954

recente mi ha spinto a tornarci e a rivedere queste terre attraverso i miei attrezzi: gli occhi, la mano, la matita, i pennelli.”

La personale albese concentra un lavoro di oltre due anni, **tele, tavole e carte**, utilizzando e spesso sovrapponendo tecniche varie, come l'**olio**, l'**inchiostro**, l'**acquarello**, il **collage**.

“tutto è presente in questi dipinti per il piacere visibile e quasi tattile dell'occhio, - scrive **Giuseppe Montesano** in catalogo - eppure tutto si sottrae, (...) una visione del mondo infranta, con irreparabile gentilezza, dalla danza che segni e arabeschi musicali scatenano intorno al vuoto strapieno di senso che si può dire solo con le immagini: e si esce da ognuno di questi dipinti con la sensazione che anche dopo aver consumato nel piacere le loro superfici belle, le immagini conservino integra la loro forza visionaria, e che potremmo ricominciare da capo a fissarle senza mai arrivare ad esaurirle.”

Per l'occasione sarà pubblicato, dalla Casa Editrice **Skira**, un catalogo, dal titolo **Le colline davanti** contenente, oltre al citato testo di **Giuseppe Montesano**, un testo dello storico dell'arte **Giovanni Romano** e di **Piercarlo Grimaldi**, antropologo e rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Il libro, oltre che nelle principali librerie, sarà acquistabile presso la sede della mostra.

Tullio Pericoli, pittore e disegnatore, è nato a Colli del Tronto nelle Marche nel 1936 e dal 1961 vive a Milano. Ha esposto in numerose gallerie e musei italiani e stranieri e pubblicato i suoi disegni sui più importanti quotidiani e periodici internazionali dal Corriere della Sera a Linus passando per La Repubblica, L'Espresso, ma anche The New Yorker e The New York Review of Books. La sua recente attività di scenografo l'ha portato a lavorare con l'Opernhaus di Zurigo, il Teatro Studio ed il Teatro alla Scala di Milano realizzando scene e costumi per opere di Donizetti, Rossini e Jonesco. Nel 1991 si tiene una sua mostra a Palazzo Reale di Milano dal titolo *Attraverso il disegno*. Nel 2007 espone una serie di ritratti nella mostra *Drawings, watercolours and paintings of Samuel Beckett*, alla Oscar Wilde House di Dublino. Nel 2009 la Galleria d'Arte Contemporanea di Ascoli Piceno gli dedica la mostra antologica sul paesaggio *Sedendo e mirando*. Nel 2010 presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma, la mostra *Lineamenti, volto e paesaggio* raccoglie e confronta i due temi a lui più cari. Nel 2013 esce per Adelphi il volume antologico *I paesaggi*. Una parte delle opere contenute nel volume costituiranno una mostra ospitata dal MART di Rovereto l'anno successivo. Nel 2014, Adelphi pubblica *Pensieri della mano*. Tra le mostre più recenti: *Volti di volti*, presso la Galleria Paggeriarte di Sassuolo, in occasione della manifestazione Festivalfilosofia e *Una storia di segni. Le incisioni di Tullio Pericoli*, presso il Museo della Grafica di Pisa. La stessa mostra viene portata l'anno successivo a Castello Pasquini, Castiglioncello. Sempre nel 2015, in settembre, si inaugura, a Palazzo Fava, la mostra *Sulla Terra*, che raccoglie il suo lavoro sul paesaggio dal 1999 al 2015, poi trasferita a Urbino, a Palazzo Ducale, nel 2016. □□ Nel maggio dello stesso anno si inaugura a Tokyo, all'Istituto Italiano di Cultura, la mostra *I paesaggi di Tullio Pericoli*. La sua esposizione più recente, *Scritture e figure*, si è tenuta quest'anno presso la Galleria Consadori a Milano.




La **Chiesa di San Domenico**, capolavoro del Gotico dalle linee semplici e severe, venne edificata a partire dal 1292 quale luogo di preghiera riservato ai monaci. □I lavori di costruzione si prolungano nel tempo e vengono ultimati solo nel 1474; ma ancora tra fine del Seicento e primo Settecento la chiesa subisce alcune modifiche, si costruiscono le tombe e si aggiungono le cappelle laterali. L'edificio religioso, ha una facciata austera ed elegante; il portone è inserito in una profonda strombatura di piccole colonne di arenaria e mattoni e la lunetta superiore ha affrescato la Madonna del Rosario con S. Domenico e Santa Caterina da Siena. Ormai chiusa al culto, da trent'anni è gestita dalla Famija Albeisa, che l'ha resa sede di manifestazioni culturali. Nel 1983 l'associazione si è anche impegnata a far restaurare l'edificio, per riportarlo agli antichi splendori, recuperando gli affreschi quattrocenteschi. Nel corso degli anni è stata sede di importanti mostre.

Inaugurazione aperta al pubblico: sabato 23 settembre alle ore 17.30

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 12.30 e dalle 14 alle 18; sabato e domenica dalle 10 alle 18.30

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

CHIESA DI SAN DOMENICO · TULLIO PERICOLI

Tweet   Mi piace 14 

COMMENTI



Dal 23 settembre 2017 al 21 gennaio 2018
ROVIGO | PALAZZO ROVERELLA
**SECESSIONE. MONACO VIENNA PRAGA ROMA.
L'ONDA DELLA MODERNITÀ**



Dal 19 settembre 2017 al 07 gennaio 2018
FIRENZE | PALAZZO PITTI
**I NIPOTI DEL RE DI SPAGNA ANTON RAPHAEL
MENGES A PALAZZO PITTI**



Dal 28 agosto 2017 al 31 ottobre 2017
BOLOGNA | CHIESA DI SAN MATTIA
VAN GOGH ALIVE - THE EXPERIENCE



Dal 09 settembre 2017 al 06 gennaio 2018
PISTOIA | MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI
VESCOVI
**GIOVANNI BOLDINI. LA STAGIONE DELLA
FALCONIERA**



Arte.it
95.321 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Tweets di @ARTEit